



Buckanjären

Den frähetliga piratrörelsens organ

Nr VII



Salta Muttan

Ett gräbände reportage om
piratbeckans ljusskyggaste verksamhet

Do you like Dick?

Buckanjären pratar medeltid, cognac
och skörleknad med Dick Wase, historiker

Desutom:

Debatt Kalendarium Pyssel Lite naken Kamrapporier

Ord från redaktören

När detta skrivs är det fortfarande några dagar kvar till Piratveckan. Väntan har varit osedvanligt lång detta år. Mycket har hänt under året, sedan förra piratveckan; Visbypiratens dominans på Wisby Awards (där bland annat ett maskerat propagandakommando från DFP bröt sig in och tog över scenen för att uppmärksamma Parkförvalningens förtrycksmetoder), stölden av vårt Mecklenburgska banér och den efterföljande skärpningen av skörlevnadskampen, rapporten om ohälsosamt monogama trender inom sjörövarklassen, piratrörelsens många direkta aktioner mot våra forna allierade från Preussen, Wisbyleaks chockerande avslöjanden och många andra händelser som är av intresse för den skörlevnadsmedvetne. Två saker är dock tydliga;

Förtrycket vilar aldrig. Och motståndet mot förtrycket är starkare än någonsin.

Därför riktar vi en uppmaning till alla deltagare i årets Piratveckan; *håll ihop och kämpa!* Visbys murar kan inte stå för alltid, och varje nattlig kissning mot dess fasad är en liten liten gnista som skall göda upprättelsens eldar som en dag skall bränna bort förtryckets symboler och bastioner.

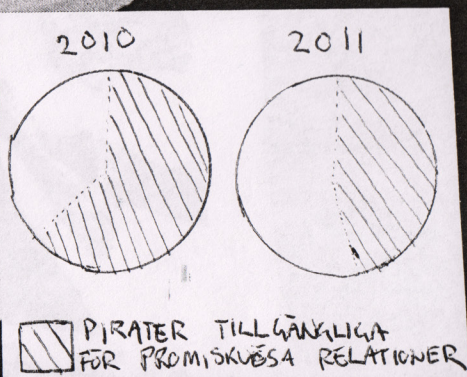
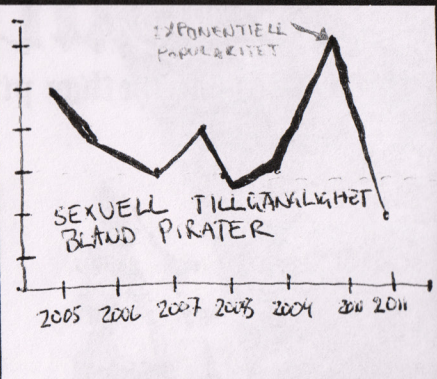
Vi på Buckanjären riktar våra kamratliga hälsningar till de kämpande folken i Egypten, i Tunisien, Bahrain, Oman och på andra ställen där den arabiska vårens varma vindar blåser. Vi skänker också en tanke till de modiga Vitaliebröder som seglar i Ship to Gaza-flottan, precis som deras bröder och systrar från Mecklenburg en gång seglade för att bryta puritanernas blockad mot Albrecht.

Och slutligen uppmärksammar vi också alla de våra, de kamrater som under året samlad i dubloner, delat ut flygblad, arrangerat veganska gäddsoppkök, skrivit material till vår tidskrift, sjungit in kampvisor i Salta Muttans studio och sist, men inte minst, till de kamrater som riskerat både liv och lem i DFP-aktioner mot förtryck och för skörlevnad. Den här veckan är er. Vrid den ur händerna från kommersialisterna, från gentrifierarna, från puritanerna.

Vi är med er, innanför och utanför Visbys dystra murar. Vecka 32 är vår vecka.



Rackham den (r)Öde
Foto: Dick Wase



Buckanjären Den fria, frivilliga piratrörelsens organ

Buckanjären #7, 619 år e.f.
Buckanjären är Den Frihedliga Piratrörelsens organ.
Ansvarig utgivare är Bombi Abrahamson

Medarbetare detta nummer: Ann Kare, Bombi Abrahamson, Glenn, Lilla Skörjungfrun, Rackham den (r)Öde, Rövbarberare Ollat,
Foto: Dick Wase
<http://www.visbypirater.org>
buckanjaren@visbypirater.org

Buckanjären utkommer med 10 nummer per år.
Prenumeration: 80 dubloner / år.
Kampprenumeration: 140 dubloner / år.

Moterat

Papperus med dödshot i Salta Muttans lokaler

På en vägg i de lokaler där Buckanjärens redaktion ska flytta in finns en lista på före detta medarbetare i Buckanjären som någon anser borde rakas. "Ingen kommer undan även din mamma blir rakad" inleds listan. Där finns även en lapp där det med egyptiska hieroglyfer stod: "Varje sekund dör en puritan på piratkullen".

Intill listan på de reportrar som borde rakas fanns en hemmagjord piltavla som föreställde några av de journalister som i en artikel i Hansabladet Kultur gick ut och kritiserade den ändrade inriktning som Buckanjären tagit. Piltavlan och lappen om att "Varje sekund dör en puritan på piratkullen" fanns i en lokal som disponeras av Salta Muttans kansli och dit Buckanjärens redaktion snart ska flytta.

– Vi har reagerat kraftigt och känner obehag. Det är opassande att sådant hängs upp i en lokal som disponeras av Salta Muttan, säger Ylle Karlsdotter, redaktör på Buckanjären.

Ylle Karlsdotter håller på att skicka brevduror till de 20-tal personer som blivit utpekade. Hon har även kontaktat Salta Muttans centralkommitté för att berätta om att redaktionen känner obehag över vad som stod på väggarna.

– Jag hoppas att detta reds ut så snabbt som möjligt, säger Ylle Karlsdotter. Att hitta den eller de som satt upp lapparna blir svårt eftersom det är en lokal där det bedrivs verksamhet på kvällstid.

Fotnot: Då Salta Muttan anklagats offentligt för att vara en sorts sexklubb har dess centralkommitté valt att hemlighålla sina ledamöter. Historikern Dick Wase har dock pekats ut som en av ledamöterna av en anställd i EU-parlamentet. Dick Wase förnekar allt samröre med Salta Muttan men medger att någon med koppling till sexklubben kan ha deltagit i hans historiska rundvandringar.

Gotländskt fartyg attackerat av pirater

Av: Uppdaterad 2011-05-01

Ett kemikali-tankfartyg, Gotland Sofia från Wisby ship management, blev i helgen attackerat av pirater utanför Benin. Besättningen klarade sig enligt "Perfekt att lansera rom nu" men är skakade av händelsen.

När är pirattjänan Ron Jeremys utvärtningsmyndighet för det egna romvarumarket. Man dricker och skakar när det är bra soen, och man dricker när det är skärre soen, säger han till Resumé.



Attacken skedde utanför den västafrikanska kusten när fartyget var med i en Ship-Share-säkerhetsansvarigt försäkringsbestämning.

MAT TILL SJÖSS PÅ 1700-TALET

Publicerat 4 februari i Av E n

Följ med på en spännande matresa bakom kulisserna från Sahlengrenska Universitetsbibliotekets arkiv.



Historikern Dick Wase, 55, stod på jakt efter ett gammalt recept på en maträtt från 1700-talet i Sahlengrenska Universitetsbibliotekets arkiv.

PP-man avgår - efter uttalande om pedofili

Piratpartisten Dick Wase vill förändra synen på pedofili och hävdar att barn inte tar skada av sex med vuxna. Så sent som på torsdagskvällen var han riksdagskandidat för Piratpartiet.

Men efter att Expressen se ställt frågor till partiledningen har han nu lämnat sin plats på riksdagslistan. Han har hoppat av sin kandidatur på egen begäran, säger Falkvinge, partiledare i Piratpartiet.

Morales vill minska supandet
Evo Morales regering har på ett beaktat sätt ska motverka den enorma alkoholkonsumtionen i Bolivia. Spriten har varit ett av landets största sociala problem sedan den spaniska erövringen på 1500-talet.

ANAN Massage
Rumskostnad
Eislebener Str. 13
nur 3 Min. Fußweg!
Tel. 030 21005678
www.anan-massage.de
Ort der Ent...

OBS!
Tryck ej på denna knapp!
Please, do not push this button!

Enligt nättråden Historiska Världars Forum finns goda chanser till promiskuitet, särskilt om man klär sig som pirat: Pösbyxor och bar överkropp signalerar lätt-samhet och sexuell tillgänglighet utan konsekvenser.

När man passerade kusten, klädes ett stort i kläran för att man skulle tro sig till bevakare. Hanserman och kläran, som var gamla sjöbövar, klädes ut i olika ställe raser. De stora pojkarne som inte hade seplat de frögade kapten om och de skordes in med olika och tjära. Sedan fick de bevis på sig skivstora, alla fick var sin grova. Jas var st...

Pirate Klaus Stoertebeker's Skull Stolen from German Museum
Museum director Lisa Kosok (background) speaks about the theft of German legendary privateer Klaus Stoertebeker's skull next to a replica during a press conference at the Museum for Hamburg History in Hamburg, Germany, 20 January 2010. The skull from the 15th century was a relic of Hamburg's history and one of Stoertebeker's and his companions were beheaded in the harbour around 1490. Photo: EFE/Mauricio Garbano

Flaskpost

Som tornvandringssguide ställs det hårda krav på sanningshalten i de historiska fakta jag presenterar under den årliga tornvandringen. Varje år grävs det djupt i gamla gotländska arkiv efter nya fantastiska bevis för medeltida skörlevnad. Jag ser det som min uppgift, nej plikt att informera samhället om hur det verkligen var under medeltiden. Jag skulle dock aldrig själv kunna hitta dessa bevis utan hjälp från världens största auktoritet på området - Dick Wase.

Dick har obegränsad tillgång till hemliga och tills nu okända gotländska arkiv. Dessa arkiv är det få förunnat att ens få se minsta skymt av. Men jag som auktoritär medeltidsforskare har nu accepterats, jag har blivit en del av denna utfrysna grupp alternativa medeltidsforskare. När jag talar med Dick refererar han ofta till den kristna forskareliten som genom århundraden har försökt skriva om historien. Deras mål är att sudda ut skörlevnaden ur det förgångna, de påstår så banala saker som att skörlevnad inte bara fördömdes utan bestraffades under medeltiden.

Med Dicks hjälp plöjer vi genom arkiven. Den tid vi tillbringar bland illaluktande annaler är som ni förstär ofantlig. Detta är dock en börda som jag bär med stolthet på mina axlar. När vi tillsammans med Bombi härom året fann otvetydiga bevis om Störtebakers pyramid var det ett stort genombrott i den historiska forskarvärlden.

En förstummad elitforskarkår satt helt plötslig som nyuppväckta och kunde bara fantisera om vad som kunde ha föregått därinne. Jag själv har sett flera pergament inrullade i en papyrusrulle med bilder på preussare som står i kostiga vinklar. Pergamenten har titlar som "Nu tar jag dig i röven din gamla preussare", "Skeppsgossetorsk på Tallinn" och "Långt ner i graven".

Strax öster om Lasarusporten ligger tornet Länga Lisa. Bland annalerna, skrivna av de gamla mecklenburgska lärde, hittade vi bevis på en bordell där de prostituerade var till 60% heltidsprostituerade och 40% deltidsp prostituerade.

Detta är bara ett axplock av den fantastiska information som finns i dessa arkiv. Utan vårt hårda slit och engagemang kanske de skeva bilder som grundas på den så kallade kristna forskarelitens fakta helt suddas ut sanningen. De kristna skulle utan tvekan bränna alla de hemliga gotländska arkiv som Dick så energiskt har guidat mig genom sedan förra piratveckan.

Om arkiven ej var hemliga skulle dessa kulturskatter för alltid gå förlorade. Men tro mig, kampen för skörlevnad kommer aldrig att kunna stoppas, jag är kontroversiell och stolt. Alla hot och attentat som riktas mot mig släcker aldrig min låga för att delge er alla den oförvrängda sanningen.

Lukos, Visbylog vid Piratakademien

Självkritik

Läste med stor behållning förra numret av Buckanjären (nummer 6, tema "Sjökamp som revolutionärt verktyg", *(nummer 6, tema "Sjökamp som revolutionärt verktyg", reds anm)* men ställde mig mycket frågande till chefredaktör Abrahamsons uttalanden om att "rensa ut hippies ur piratleden". Jag, som delaktigt i piratrörelsen och tillika stolt bärare av batikkkläder, anser inte att Bombi har rätt att uttala sig så i vår tidning. Batiken och skörlevnaden går hand i hand, säkerligen är inte Buckanjärens officiella ståndpunkt att "rensa ut" batika humanoider ur rörelsen? Vi måste kunna föra en dialog!

En oroad skörlevrare

Chefredaktören svarar:

Kära Skörlevrare, du var inte ensam om den reaktionen. Sedan förra numret har vi dock låtit Bombi sluta som chefredaktör och kommer kanske framöver att låta Buckanjären handla mer om hantverk, veganmat och miljöförstöringen i Östersjön. Men det är upp till kongressen i vinter att besluta. Jag föreslår att du kommer då, för att tycka till och rösta.

Rackham den (r)Öde,
Tillförordnad chefredaktör

Det annonserades ljudligt om gycklarspel i nordergravar förra året, men döm av min besvikelse när dylika spel uteblev. Nej, Visbypirater, några TRIX är ni inte, det måste vara i ren avund ni ständigt konstaterar att Erik Klinga är rakad i röven. Därutöver finns det inga som helst bevis på att man under medeltiden gjorde hiphop, eller bar 1700-talskläder med för små hattar. Skärpning, ni förstör för alla andra!

Medeltidvsän

Visbypiraterna svarar:

Forskning i Gotländska arkiv har funnit många träsnitt avbildandes både landsknektar och borgare iförda bakvända huvudbonader, pösiga byxor och guldsmycken. Det om något borde väl vara ett bevis på att hiphop var ett vanligt förekommande fenomen under medeltiden. I övrigt håller vi med med; Visbypirater är inga gycklare, det har vi aldrig hävdad, ergo är vi heller inga hycklare.

Amiralen
Visbypirater (och Visby Pirater)

Skörlevnadens ekonomi

Den kriskommission som ska granska förlusterna av sexuella resurser i årets piratvecka skyller på att pirat-rörelsen varit tydlig i frågan om sexuell tillväxt. Sjö-rövarklassens klassiska sammansättning av prekära singlar som alltid ställer upp har ersatts av en större del trogna fasta förhållanden vilket skapar en inflexibel sexual-marknad som inte klarar av tillfälliga kåthetstoppar. Men kommissionen har kantats av skandaler och nu avslöjas att ledande deltagare köpts av PR-byrån Prime på uppdrag av intresseorganisationen Svenskt Hansaliv.

- Allt är en social konstruktion och alla kan välja att leva polyamoröst! Den ökade monogamin, romantiken och troheten inom Sjörovarklassen hotar på sikt skörlevnaden under piratveckan, då skörlevnad förutsätter en ständig sexuell tillväxt att fördela, utbrast de oberoende PR-konsulter som tillsatts i den kriskommission som ska granska förlusterna i årets piratvecka.

- Vad det handlar om är att Mecklenburgarna slappat med sex timmars arbetsdag, siesta under bakfyllan, fri sjukvård, pension vid 65 års ålder, subventionerad rom, bonus om kunden kommer och så vidare. Och nu tror plötsligt folk att de kan stadga sig och det ryktas att pirater till och med fött barn. Visbys ekonomi kan fortfarande räddas genom nödlån från Sparbanken men då måste alla inse att söte-brödsdagarna är över, det är upp och hoppa runt som gällar, säger konsulten som fått jävligt bra betalt av Prime.

Många är upprörda över situationen men en lång trubadur är oberörd. - Vi vet ju alla hur det slutar. Så dom gör helt rätt i att ta jävligt bra betalt, säger han till Buckanjärens ekonomi-redaktion.

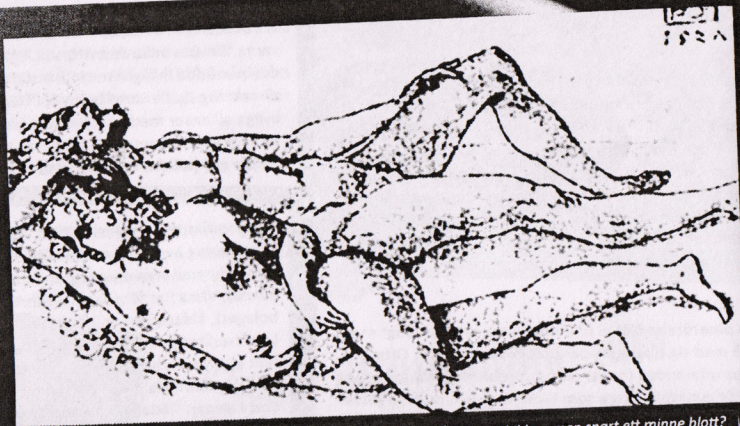
En ekonomi grundad på prostitution

Sedan Norderstrands Camping stängde 2007 hänvisades sjörovarklassen mer och mer in i klorna på stadens hyresvärdar. Dessa höjde hyrorna mer och mer vilket tvingade en växande del av sjörovarklassen in i prostitution. En hel ekonomi uppbyggd på säljande och köpande av sexuella tjänster växte fram. En historiker sa "Visby är åter Sveriges Amsterdam, 60% av sjörovarna är heltids- och 40% är deltidsp prostituerade".

Skeppsgossarna levde ett prekärt och otryggt liv. Anställda i bemanningsföretag som Skeppsgossepower och Buckanjarek Work tvingades man varje morgon ställa sig på led i sillhamnen och hoppas på det bästa. "Jag vet inte vem jag ska ligga med nästa timme, när eller hur, ibland har det gått timmar utan sex och då får jag inte heller betalt" berättade en pirat.

Hyresvärdarna var inte sena att utnyttja detta och ett så kallat "tillägg för nattbesök" skrevs in i hyreskontrakten. Resultatet blev en spekulationsbubbla där övervärderingen av fastighetsmarknaden drev på sexualmarknaden.

Samtidigt förflyttades många sexuella akter till Nordergravar, tills parkförvaltningen i samarbete med polisen började bötfälla prostitutionen även där. Snart nåddes jämvikt mellan bötesbelopp och hyrestillägg, både ordföranden i Etiska Hyresvärdar Visby och Parkförvaltningens chef är nära vänner från herrklubben De Badande Vännerna samt anställer regelbundet varandra som konsulter.



Härliga bilder - men snart ett minne blott?

Piraterna

En resursstark internationell enhet

Hur kan vi utnyttja nationalstatens inneboende svaghet för att stärka våra positioner? Genom att konspirera och infiltrera kan vi nå både kortsiktiga och långsiktiga framgångar. Piraterna omfattar en stor grupp människor som vill undergräva puritanerna. De senaste åren har rörelsen blivit välorganiserad, fått stora resurser och nått vitt inflytande. Den drar ofta med sig "nyttiga idioter" som stöder dess syften utan att förstå att de blir utnyttjade.

I slutet av 1390-talet började debattörer, lobbygrupper och konferenser framföra allt skarpare kritik mot puritanerna och lansera mer eller mindre öppna förslag om att skörlevnad, främst rövrkning, borde få förekomma fritt. Efter hand kom dessa aktörer att samarbeta allt tydligare i en allt bättre organiserad piratrörelse.

Entrism – att arbeta inifrån

Piraterna uppfattas ofta som radikala. Rörelsen arbetar ofta efter en politisk strategi som utvecklas inom radikala piratretsar. Strategin kallas "entrism" (eller "entryism" på engelska). Den bygger på politisk infiltration. Man skickar in sina medlemmar i en annan organisation eller institution för att rekrytera folk, förändra eller till och med ta över den andra organisationen. Påverkan kan ofta vara dold. En viktig insats är att påverka valet av talare, frågor för diskussion och så vidare.

Arbetet sker i medvetande om betydelsen av en kulturell eller politisk "hegemoni", alltså ett dominerande tänkande som styr människors uppfattning av vad som är "sunt förnuft" osv. Genom att ändra människors tänkande kan man ändra människors inställning till exempelvis skörlevnadsbeivran och förbud mot skörlevnad på allmän plats.

Arbetet har på sina håll varit mycket framgångsrikt då mer liberala delar av puritanerna framställt skörlevnadsförbudet som ett uttryck för "förtryck" (eftersom det anses ingripa i den personliga friheten), som "rasistiskt" (det anses drabba utpekade etniska grupper) eller "religiöst intolerant" osv. Enskilda pirater har beskrivits som "offer" för polisär repression. Ofta använder man övertalande definitioner och förskönande omskrivningar: man söker ett "alternativ", man är för en "förnuftig" skörlevnadspolitik etc.

Inom piratrörelsen är vi fullt medvetna om hur långt man kan få med sig olika grupper på olika framstötter. Ofta formas uttalanden för att skapa uppslutning från till exempel skörlevnadsforskare som Dick Wase och diverse socialarbetare. En gång kan det handla om att skapa stöd för rakknivsutdelningsprojekt, en annan om avkriminalisering av rombränning eller innehav av blunderbuss.

Inför 1894 års konferens om piratproblemet samlade man ihop hundratals namnunderskrifter till en annons i Buckanjären där bl.a. tyska forskare skrev under på att "det globala kriget mot skörlevnaden nu vållar större skada än skörlevnaden självt". Att ändra nationalstatens skörlevnadskonventioner så att "rekreationskörlevnad" blir tillåtet är ett av många huvudsyften för piratrörelsen.

Ekonomiska intressen backar upp piratrörelsen. Bland annat romtillverkare och rakknivfabrikörer. Genom att skapa olika stiftelser och organisationer har det varit möjligt att fördela arbetet, främja enskilda karriärer och skapa en image av vetenskaplighet, oberoende, socialt engagemang men även av bredd i kritiken mot skörlevnadskontrollen. Ett tydligt exempel är hur piratrörelsen den senaste tiden har infiltrerat nationalstatens rikstäckande radiokanal P3.

"Bambi" - en avslöjad infiltratör

"Bambi" (namnet är anonymiserat) var under något år parkförvaltningens biträdande "skörlevnadsamordnare". Under den tiden skrev hen en serie förtroliga promemorior med en strategi för att bygga upp en allians för att undergräva den internationella skörlevnadskontrollen. Utan att detta var känt utnämndes Bambi senare till chef för avdelningen som sysslar med propagandaframställning inom nationalstatens skörlevnadskontrollprogram. Hens infiltrationsförsök avslöjades 2010 av Aftonbladet Kultur och hen tvingades avgå.

Hur förtrycket arbetar mot piratrörelsen

Piratrörelsen har många svaga punkter, som kan utnyttjas för att driva oss tillbaka. En vanlig insats är att kartlägga piratrörelsens struktur, sponsorer och arbetsformer samt varna för våra infiltrationsförsök. En annan är att visa på den påstådda ihålligheten i våra argument, t.ex. att rövrkning skulle vara "harmlös". En annan insats är att bygga allianser med grupper som har direkta intressen av att skörlevnadskontrollen fungerar, t.ex. parkförvaltningen, präjsarna, polisen och nationalstaten.

Olika varianter av minskat förtryck

Legalisering av skörlevnad brukar syfta på ett frisläppande av skörlevnad som privat nyttningsmedel (åtminstone för vuxna). Vissa har föreslagit regeringsmonopol (typ Systembolaget), åldersgränser, höga skatter och så vidare. Legaliseringsförespråkarna brukar avse att införa en särskilt rätt för barberare att raka röven på enskilda pirater för att underhålla deras självbild. På så sätt menar förtrycket att man "lättnar på trycket" hos piraten och därigenom undviker mer utåtagerande skörlevnad.

Porträttet: Dick Wase

Sent en natt, mörk som det djupaste havet och den mest lagrade Black Label, beslutade jag mig för att komponera ett elbrev till den store Dick Wase. Mina förhoppningar var att få svar på några av de många frågor som uppkommit under min och andras på håll beundrande bekantskap med vår tids mest laborerande sexualitetsforskare.

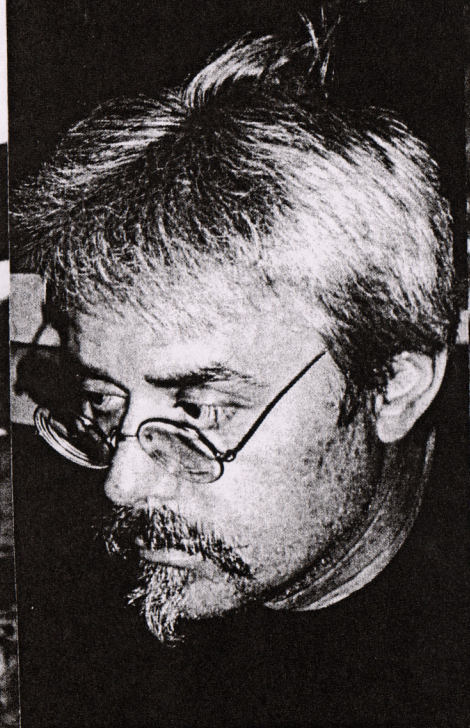
Farhågan var bara att Herr Wase kanske inte skulle vilja svara på frågor för en så, i sammanhanget, enkel tidskrift som Buckanjären. Efter ett dygn av spänd förväntan inkom ett positivt besked; Dick Wase ville svara på våra frågor! Det är således med mycket glädje och stor ära som Buckanjären presenterar en intervju med den normbrytande och revolutionerande Dick Wase.

Dick Wase är född i mitten av 1950-talet och anses enligt sin hemsida vara "den ledande experten på gotländsk medeltid". Han är i grunden mellanstadie lärare men har på senare år ägnat sig åt att forska kring dåtida och nutida sexualmoral, och därmed också åt att delta i den samhällseliga debatten kring sexualitet. Wase menar att dagens sexualpolitiska diskurs är kantad av västerländsk kristen moral och att den nutida sexualundervisningen är ytterst normaliserad utifrån denna kristna moral. År 2008 utkom den kontroversiella boken *Samlag eller salighet*, vilken enligt Wase själv var så politiskt inkorrekt att inga förutom SVT recenserade den. Dick Wase har även författat andra böcker och teater, skådespelat, musicerat, skrivit och uppfört en barnopera, föreläst, byggt hus, skrivit TV-manus, komponerat en musikal mot rasism mm.

Dick Wase har, till allas vår förtjusning, också varit aktiv i Piratpartiet men avgick självmant som riksdagskandidat på grund av en hätsk debatt kring vissa kontroversiella uttalanden. Buckanjären tar inte ställning i denna debatt men beklagar såklart att Dick Wase inte längre är en aktiv pirat och riksdagskandidat.

På Wases hemsida (Oeisspeiss) beskriver Dick sig själv på följande sätt:

"Dick Wase är en erkänt god berättare, med humor och inlevelse. Han kan tala så att både barn och vuxna förstår. Att höra honom berätta är en garanterat intressant, underhållande och minnesvärd upplevelse."



En kort presentation av Dick Wase

Namn:	Dick Wase
Yrke:	Så kallad mångsysslare; mellanstadie lärare, författare, expert på gotländsk medeltid etc.
Intressen:	Sexualitet i historien, gotländsk medeltid, samhälle, cognac & cigarr mm.
Mest känd för:	Boken "Samlag eller salighet", tidigare riksdagskandidat för Piratpartiet (t.o.m. 2010) samt rundvandringar i det medeltida Visby.



Ann Kare
Foto: Dick Wase

"Jag vill uppmana alla att knulla runt hur som helst"

Samlade galigheter

Huvudet på Dick Sodase

· Du är en känd profil under medeltidsveckan, vill du berätta kortfattat om vad det är du gör för våra läsare som inte är så bekanta med dig?

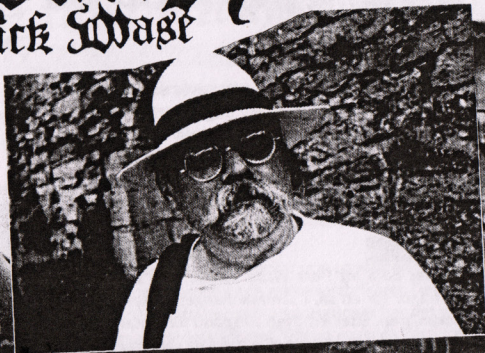
Jag har i många år forskat kring medeltidens Visby, framförallt kring människorna som levde där (människor var ju det som åstadkom alltting, därför är de och deras levnadsvillkor viktigast, enligt mitt sätt att se det), men jag har också försökt att åskådliggöra en del av medeltidens sätt att tänka på olika sätt. Folk idag tror gärna att man alltid tänkt ungefär som vi gör idag, men sättet att tänka har i många avseenden varit annorlunda. För att delvis åskådliggöra det spelade jag teater med teatergruppen WATS under många år, och skrev "En medeltida rättgång", vilket innebar scener med slagsmål, förolämpningar, skörlevnad, m m, som sedan resulterade i en rättgång enligt medeltida manér.

· Du har forskat ett tag om sexualitet under medeltiden och tidigare i historien. Hur länge har du gjort det och hur kommer det sig att du började intressera dig för det?

Det började nog egentligen med teaterscenerna med WATS. Jag vill helst att det jag gör ska vara verklighetsförankrat, och i scenerna med prostituerade och attityderna kring detta kände jag att det brast i mina kunskaper, så egentligen började jag nog redan i mitten på 1990-talet. Så började jag läsa in mig på medeltidens moral och sexualitet, och fann att historiskt ser det så enormt annorlunda ut än vår tids sätt att se det. Så då ville jag gå vidare (och så gillar jag sex också, precis som så många andra – fast man inte får säga det offentligt – och undrade över hur hyckleriet hade kommit in i vår tillvaro) och fördjupade mig.

· Du har gett ut en, hos vissa, kontroversiell bok "Samlag eller salighet" som beskriver dåtida sexualitet och ifrågasätter nutida sexualmoral – vad var drivkraften bakom att skriva denna bok och hur har forskningen påverkat din syn på sexualmoral?

Skam till sägandes var nog drivkraften en mycket överdriven tro på att "sex säljer" (jag menar, vem är intresserad av gotländsk medeltid, som var mitt huvudämne?) och jag tyckte jag redan var en bit på väg. Från början hade jag tänkt mig att stanna vid Renässansen (eftersom sex är så smutsigt och kontroversiellt att man helst ska undvika det), men ju mer jag läste insåg jag att jag måste löpa "linan ut". Det har väldigt mycket påverkat min syn på moral att läsa in mig på och forska kring detta ämne. Det handlar inte bara om historia, men också antropologi och evolutionslära.



Historien har – i ungefär 99 % av homo sapiens sapiens existens – tänkt helt annorlunda kring sexualitet än vår tid, och jag ställdes ofrånkomligen inför frågan "vad skulle det vara som säger att just vi nått fram till den ultimata sanningen"?

Som historiker vet jag ju hur "moral" och "sanningar" växlar, nästan från år till år, och jag kan inte tro att vår tid har kommit fram till några sanningar som skulle kunna säga att miljoner är av beteenden skulle vara fel. Kort sagt kom jag fram till, att moral är en kulturell konstruktion, och att det som är absolut sant i en kultur kan vara helt fel i en annan. Och jag har fortfarande inte funnit något som skulle styrka att just den kristna, västerländska kulturen skulle vara överlägsen andra i moralhänseenden.

· I en intervju har du berättat att 60 % av de prostituerade i det medeltida Visby hade prostitution som heltidsarbete, medan 40 % endast hade det som extraknäck – vad gjorde de extraknäckande prostituerade när de inte arbetade med sex? Vad för slags andra yrken kunde en prostituerad ha?

Ofta yrken som t ex "barflickor", tvätterskor och kvarnbiträden. Men än mer ofta handlade det om att mannen i familjen inte kunde dra in tillräckligt med pengar, och då måste "sambon" (få fattiga gifte sig under medeltiden) gå ut och extraknäcka lite för att få in pengar.

· Du var aktiv i Piratpartiet en period – varför just Piratpartiet?

Framförallt för att jag värnar om personlig integritet, och att staten inte ska få ta kontroll över våra liv. En av anledningarna till att jag så aktivt fokuserar på vår tids sexualmoral är inte att jag vill uppmana alla att "knulla runt" hur som helst, men däremot därför att staten (och andra karriärer) kan profitera på att basunera ut "omoralens bekämpande" – och de gör det genom att bedra folk.

Sen har jag så genuint svårt för att acceptera att en själ-
vutvald medelklasselit ska få diktera för alla andra vad som
är rätt eller fel – och dessutom ta sig rätten att stifta lagar
för att alla andra ska tvingas följa deras världsbild – inte
minst via övervakning.

*Hur ställer du dig till piratkopiering av dina böcker? Vill du
sprida dem maximalt eller motsätter du dig eventuell pi-
ratkopiering?*

Personligen tyckte jag det var väldigt uppfriskande att se
att "Samlag eller Salighet" fanns som torrent på nätet.
Personligen skulle jag gärna se att mina böcker fick maxi-
mal spridning, men samtidigt är jag väldigt begränsad av
att försöka få ihop pengar till att köpa mat och kunna
betala min hyra.

Jag är därför väldigt klugen i mina känslor. Helst skulle jag
vilja sprida mina skrifter gratis på Internet själv, men efter-
som sex uppenbarligen (i strid mot vad jag faktiskt
trodde) är ett så snuskigt ämne att man inte får upplysa
om "fel" saker så kan jag – åtminstone inte ännu – över-
leva på föreläsningar och annat.

*En ofta förbisedd del av svensk historia, som ju berör
Visby, är den om de Mecklenburgska viktualiebröderna
som härjade på östersjön och som under en period hade
sin bas i Visby. Varför tror du denna del av svensk historia
är så bortglömd? Vi får ju alla lära oss om Valdemar Atter-
dag och brandskattningen, t.ex.*

Min egen personliga övertvetygelse är att Vitalianernas tid
egentligen var väldigt marginell. Man kom upp några år,
härjade runt och profiterade på en sak som redan var för-
lorad (varför så många snabbt anpassade sig till union-
sriket). Men i stort – även om mytomspunnet – så var det
marginellt historiskt sett.

*Du brukar ju ha olika stadsvandringar under medeltids-
veckan, hur kommer det sig att de inte är en del av me-
deltidsveckans program?*

Det beror nog på att jag varit så kritisk mot medeltidsveck-
ans utveckling. Jag ivrade starkt för nya idéer och utveck-
ling av veckan (b) a så föreslog jag som ett alternativ till
Valdemarspelet att man skulle göra en flerårsperiod med
olika spel, som speglade hela den gotländska medeltida
historien – världen längsta teaterföljetong) och jag uttry-
ckte min kritik av att man stelnat i ett stereotypt mönster
offentligt.

Det gjorde att jag helt enkelt slängdes ut, eftersom man
bara vill ha ja-sägare i organisationen (detta är min bild av
det, om du frågar någon annan kanske du inte skulle få
samma svar).

*När och var kommer dina stadsvandringar i Visby vara i
år under medeltidsveckan?*

Jag kommer att ha vandringar på måndagen, tisdagen,
torsdagen och fredagen. Kl 12.00 "Människornas Visby"
och kl 15.00 "Sexualiteten i den medeltida staden". Bägge
samlings i S:t Pers ruin.

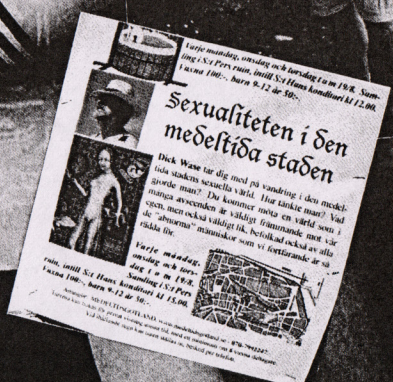
Har du fler böcker eller annat intressant på gång?

Har nyligen släppt barn- och ungdomsboken (pedagogisk
litteratur) "Odens budbärare", som egentligen är avsedd
för åk 4, men som uppskattas även av äldre, och som han-
dlar om den moderne pojken John som ramlar genom
tiden och hamnar hos kung Erik Segersäll år 995, och den
"kulturkrock" det innebär.

Vore det verkligen så roligt att kunna resa i tiden? John
tycker nog inte det. Till 1 juli är det också meningen att
bok nr 2 i serien ska komma. Då hamnar samme John i
Visby när Valdemar Atterdag beskattar staden.

*Till sist en lite mer kuriosaktig fråga: På din profil på
Source listar du cognac som ett av dina intressen. Kan du
rekommendera en god cognac för oss oinsatta?*

Som någon sa en gång: "Det finns ingen dålig Cognac".
Men en som är prisvärd är De Luze V S och X O. Men, som
sagt, all Cognac är bra – till skillnad mot många andra
spritsorter.



Jag har sett Muttan!

En vardag ramlar jag runt på Visbys kullersten med ögonbindel. Det är villkoret som mannen som leder mig ställt för att leda mig dit vi skall; Salta Muttan. Ett ökänt namn i Visbys skeppsburna underjord. Här har ingen utanför piratrörelsen satt sin fot sedan 1394, och min värd är mycket mån om att platsen förblir hemlig. "Förtrycket har ögon överallt!" säger piraten, som inte vill upge sitt riktiga piratnamn. Han presenterar sig kort som "Bambi" och poängterar att fotografering är strikt förbjuden.

Det började i höstas, när jag på en av mina studieresor till Gotland fick ett märkligt rättsprotokoll från 1582. I rättegången döms en Mecklenburgare bosatt i Visby till "tio och tio slag med rottingen" för att, som det heter i protokollet, "*hafwa burit hufwudbonad af trennekantigt snitt, därtill hafwa utfört sina behof på stadens mjur*", brott som i det medeltida Visby sägs som synnerligen allvarliga. Protokollet som sådant är inte särskilt ovanligt; Visbys historia är full av övergrepp mot den mecklenburgsk-härstämmande minoriteten i staden, men en paragraf i slutet av protokollet fångade mitt intresse. Här skriver Visbys borgmästare, som agerade domare i rättegången, en anteckning: "*Trots anmodan hafwa den åtalade, vid erbjudande om strafflindring, vägrat uppgifwa platsen där det förbjudna etablissemanget Salta Skjötet voro beläget*". Paragrafen förbyllade mig. Fanns det ett förbjudet etablissemang innanför stadens murar, och vad var det för etablissemang? Namnet, "Salta Skjötet", för genast tankarna till en bordell, men att en sådan skulle vara förbjuden i det medeltida Visby är osannolikt.

Google-sökningar och uppslag i historiska källor gav ingenting. Namnet "Salta Skjötet" verkar helt ökänt i den allmänna historieskrivningen. Jag gav till slut upp och ämnet hade för alltid fått bero, om inte slumpan velat annorlunda. På en bjudning nämnde jag i förbigående det hela för några bekanta, varpå en av gästerna omedelbart tog mig åt sidan. "Det där du pratar om nu är farligt. Hemligt. Du gör bäst i att inte forska mer i det, tro mig." Jag blev naturligtvis bestört, men också oerhört intresserad. Jag började ställa motfrågor, och personen som tagit mig åt sidan såg nu på beklämt ud, mumlade något om "förtrycket" och lämnade festen. Vad var det jag hade snubblat på för mörk hemlighet? En hemlighet som bevarats från medeltid ända till nu?

Jag började genast att göra efterforskningar. Personen som tagit mig åt sidan identifierades av en gemensam bekant, och jag förhörde mig om hans intressen och förehavanden. Kopplingen låg genast klar: Personen äkte varje år till Visbys medeltidsvecka och hade starka kopplingar till piratrörelsen där. Det gav mig någonstans att börja nysta. Jag började på det logiska stället; genom att maila Visbypirater, som gjort sig kända för att ha starka band till den piratextrema rörelsen DFP. Det enda svar jag fick tillbaka, trots flertalet mail, var reklam där jag uppmodas köpa deras skiva och få en pin på köpet.

På värkanten begav jag mig till Visby, för att själv forska i arkiven där. Två veckor satt jag lutad över gamla dammiga rullar och läderinbundna böcker, ivrigt läsandets protokoll, kungörelser och annat i jakt på ledtrådar. Precis som modet börjat tryta fick jag ett genombrott. I ett dokument med namnet "Conspiration bland Caparkaptener" från 1631 står följande att läsa:

"Trenne Captener af Mecklenburgsk härkomst hafwa i Wisby Hamn slagits i bojar och järn, åklagade för grofwa brott mot sedligheten. De tre står anklagade för att ha bedrivit oheligt hør, stor skälmskhet, skamfull otukthet, redlöshet, undvikande af bordellskatt och tull-afgifter, samt för att hafwa stört ordningen bland borgare i Wisby stad. De trenne Captenerne uppges ha drifwit en lönnkrog hvidt namn Salta Murfvan /.../ stadsvakten hafwa trots grundlig undersökning icke kunna finna den lokal där lönnkrogen skola ha drifwits."

Så Salta Skjötet, eller under 1600-talet mer känd som Salta Murfvan, var alltså en lönnkrog, på något vis relaterad till den mecklenburgska sjöörvarklassen. När jag nu hade ett annat namn på krogen vidgade jag mina sökningar och fann fler anekdoter och ledtrådar. Jag var mitt uppe i detta, fylld av en vetenskapsmans glöd, och således något oförsiktig. En sen natt, på väg hem från studier i arkivet vandrar jag längs Visbys öde kullerstengator. Vid en port ser jag en förtvivlad, mycket berusad man lutad mot en port. Mannens heroiska berusning utlöste i bjärt kontrast till hans vackra kläder, men det som framför allt fick mig att stanna till var hans huvudbonad: en trekantshatt med det Mecklenburgska tjurhuvudet broderat på ena sidan.

Personen pratade osammanhängande och sluddrigt om "nästet" och att någon "flyttat porten". Jag chansade och frågade rakt ut: "Känner du till Salta Murfvan?". Trots sitt berusade tillstånd blev mannen alldeles stel och tystnade. Han spände sina skelände ögon i mina och väste: "Salta Muttan! Dit hittar du aldrig". Salta Muttan! Den här fylltratten visste mycket väl vad jag talade om. Salta Skjötet, Salta Murfvan, Salta Muttan, det måste vara samma krog! Jag erbjöd mannen att följa med hem och sova ruset av sig och få en bit varm mat och han accepterade. Raglandes över hela gatan följde han så efter mig, omväxlande vomerande här och där eller mässandes "motherfuck dick cheney" tills vi kom hem, där han prompt somnade på hallgolvet, omöjlig att väcka.

Nu gjorde jag något jag inte är stolt över, men som jag ändå kände var nödvändigt, i vetenskapens namn. Medan mannen låg utslagen på mitt hallgolv sökte jag igenom hans fickor i jakt på ledtrådar. Och mycket riktigt, i en av fickorna fann jag en handritad karta över Visby innerstad. Jag erkänner att jag kände en stark upphetsning när jag, brevid ett stort "X" på kartan läste anteckningen "Muttan". Bingo! Jag svepte en filt om mannen och lade mig att sova, fast beslutet om att nästa dag konfrontera honom med kunskapen.

Jag vaknade med en blunderbuss mot pannan. Mannen jag tagit med mig hem såg på mig med kalla ögon. - "Kartan! Var är den?" väste han. Förskräckt stammade jag fram att jag lagt den på nattduksbordet, varpå mannen snabbt roffade åt sig den och vände sig om för att gå. - "Vänta! Jag vill verkligen veta... Hur är Salta Muttan? Jag kan inte släppa det, nu när jag är den på spåren" sa jag, medveten om att detta var min bästa chans att bringa ljus över det som nu utvecklat till en besatthet hos mig. Mannen vände sig, och talade sedan lågmält. - "Är du verkligen så intresserad? Det är en väl förborgad hemlighet, skyddad av skörlevare och mecklenburgare sedan slutet av 1300-talet. Många har dött eller fänglats för att hålla kunskapen om Muttan hemlig, för att hålla förtryckets fingrar borta från Störtebekers sista arv. Varför skulle jag berätta för dig?"



Fotat med dold kamera inifrån Salta Muttan

Jag satsade allt på ett kort. - "För vetenskapens skull, för historiens skull. Någon måste dokumentera det, så att det finns bevarat. För mycket historia har redan glömts bort." Mannen log. - "Ja, vi behöver alla lära av historien... Två saker: för det första så måste du förstå att om du en gång sett Muttan så är du en av oss. För alltid. Med allt vad det innebär. Och för det andra: Om det är din första natt på Muttan så måste du häva". Han vände sig om, ryckte på axlarna och gick. Från hallen hörde jag hans röst. - "Nä, kommer du eller?".

Ett av villkoren, fick jag veta, var att jag skulle ledas till Muttan med ögonbindel. Stappandes ut genom porten, ledd av mannen, gick vi genom Visby, med dess alla ljud märkligt förstärkt av min tillfälliga blindhet. Jag försökte memorera hur vi gick, men det blev snart omöjligt. Plötsligt klättrar vi ner för en stege, i vad som måste vara en avloppsbrunn eller det gamla katakombsystemet. Och därefter än höger, än vänster, genom fuktiga, kalla tunnlar, med bara ljudet av droppande vatten och rätornas pipande. Plötsligt rycks min ögonbindel av, och vi står i ett medeltida källarvalv, drypandes av fukt, klätt i kalk-avlagringar. Mannen håller en fackla, och pekar mot en mycket gammal trädörr i stenvägg.

Dörren öppnas och det som möter mig är ett djupt källarvalv, med alko- ver och bås här och där, dunkelt belyst av röda oljelampor. Sammets- goblänger och oljemålningar av segelfartyg och kaparkaptener på väggarna. Längst in, höjlt i flortunna tygskynen, som ett beduintält, ligger en stor hög med kuddar, och på den höger ser jag nakna kvinnor och män, slingrandes runt varandra som i ett ormbö. Luften är fuktig, rökgig och bakom ljudet från de två trubadurernas spelande i ena hörnet hörs dova suckar, flämtanden och tung andhämtning.

I alkoverna står bord och stolar, och där sitter en osannolik skara människor, från topp till två klädda som sjörovere ur en matinéfilm. De röker vattenpipa, dricker ur sejdlar och spelar hazardspel eller bryter arm, och fyllan är påtaglig i hela lokalen. Längs ena väggen står en antik bardisk, med hyllorna fyllda av lerkrus och kaggar, och dess kommandant är en enorm, vindpinad herre som med lätthet skulle platsa i en spelfilm om ryska gangsters. Jag har vandrat rakt in i ett fylleslag, en orgie, en hemlig och depraverad backanal. Och alla hu- vuden vänds mot mig, där jag står i dörröppningen iförd shorts och tshirt, med hakan hängandes av stum förvåning. Och det blir alldeles tyst i lokalen. Bartendern bryter tystnaden. - "Vad har vi härdä, Bambi? Den här gossen ser inte särskilt salt ut". Han tittar kritiskt på mig, som ett rovdjur som undersöker ett byte. - "Han är med mig", säger mannen jag följt med, som går under namnet Bambi, "och det är hans första gång här." Ett leende klyver bartenders grovhuggna ansikte och han skrockar högljutt. "Första gången här! Arr! Välkommen! Nu jävlar blir det åka av!". Och jag föses mot bardisken. Förlamningen i lokalen bryts, och jag ser att orgien åter tar vid, med oförminskad styrka.

Jag trycks ner på en barstol och Bambi sätter sig brevid. Han beställer in fyra tolvor rom och cola, sätter två av dem framför mig och säger kort och koncist till mig att häva dem. Jag vägar inte göra något annat än att lyda, så jag pressar in mig drinkarna. Fler sjörovarklädda personer kommer fram, står i en ring runt mig, bakom mig, och klappar mig på axeln, uppmuntrar mig att visa "hur salt jag är", och beställer in än det ena, än det andra åt mig att dricka. Alkoholen flödar; genever, rom, något rysligt hembragt vin, öl och till och med ett litet glas Fernet, vilket jag snabbt upptäcker verkar vara något internskämt på min beko- snad. Jag dricker och dricker, och blir snabbt rejält berusad.



Ingen ovanlig syn på Salta Muttan.

I röken och folkmivet i lokalen stappar jag fram, får ryggkud och omfamningar. Kvinnor och män trycker sig mot mig i olika stadier av nakenhet, helt ogenerat. Allsång bryter ut, jag känner igen en gammal kampvisa från spanska inbördeskriget. Nävarna höjs i vådret och det skanderas slagord. Sjörovarfolket glider obehindrat mellan baren, snubbåsen och den ständigt pågående orgien i valvets ena ände. Det snurrar för mig, för mycket sprit på för kort tid. Jag tappar balansen och landar i kuddhavet, fast beslutet om att bara ta en liten tupplur för att pigga till.

Därefter har jag bara fragmentariska minnesbilder. Jag tycks minnas hur några unga damer i korsett och trekantiga hattar skrattdans drar av mig skorna, shorts, tröjan. I mitt rusiga tillstånd varken kan eller vill jag göra motstånd. Jag minns varma, lena kroppar tryckta tätt emot min, jag minns fuktiga läppar mot mina, en kall rännil av rom ur en träkägge som rinner över min nakna kropp. Vid något tillfälle tror jag att jag kysser en skäggig karl, och vi dansar båda, nakna, någon slags högstadielinknande tryckare till tonerna av vad jag i efterhand tror var Tältprojektets "Vi äro tusenden". Jag får en halv citron i munnen, jag sveps in i en svart flagga.



Vid något tillfälle tror jag en av trubadurerna läser högt ur någon bok om prostituerade på Klinten. Jag ligger med en, två, kanske tre personer, som jag inte ens kan minnas ansiktet på (och, inser jag med bestörtning, inte ens könet på). Jag får upprepade gånger slag med handflatan över ansiktet, och bjuder igen med samma mynt. Jag tror också att jag någon gång under tiden i valvet dansar en komplicerad dans runt någon slags svart monolit som burits in. Jag minns mässanden och gutturala ljud, extas, förvirring, rädsla blandat med förtjusning.

Sen är allt svart. När jag slutligen vaknar långt senare är det på nor- derstrand, med ansiktet i sanden och fötterna liggandes i vatten- brynet. Jag har ett par trasiga, medeltida brokor på mig, som jag inte har en aning om var de kommer ifrån. Huvudet känns som det skall klyvas, och kroppens första reaktion är att kräkas. Håret står åt alla håll, jag har rivmärken och läppstiftsmärken över hela kroppen. Någon verkar ha hållit en flaska parfym över mig under natten; jag stinker sprit, svett och någon sorts parfym som bara ett vilda västernfnsk skulle kunna bära. På ena handflatan har någon med tusch skrivit "Mitt namn är _____" och med rosa glitterpenna fyllt i namnet "Salta Lotta". Framför mig ligger, i en läderpung, min kamera, husnycklar och en liten snidad penis i trä.

Jag släpar mig upp från stranden och tar mig hem, utstirrad av visbys befolkning. Det är inte förrän jag duschar som jag inser två saker, samtidigt. Jag är väldigt len om skinkorna. Och det gör ont i ena skinkan. Försiktigt för jag en hand till min sjärt och inser att jag blivit rakad eller vaxad där bak, så grundligt att inte ett enda hårstrå finns kvar. Och jag har en liten särskorpa på skinkan. Stappandes ut i badrummet hittar jag en handspegel och försöker positionera mig så att jag kan se säret. Synen som möter mig är en tatuering. Jag har en stiliserad rakkniv tatuerad på ena skinkan. Och, värst av allt, jag minns inte hur man hittar tillbaka till Salta Muttan. Det enda jag har kvar är suddiga minnen, en tatuering och några suddiga bilder på min kamera.

En anonym forskare

Piratentism, forts...

Skademinskning brukar omfatta åtgärder riktade mot skador i samband med skörlevnad, t.ex. infektionsrisk vid orena rakhylvar. De kan ske i form av bl.a. utdelning av sterila hyvlar bland pirater.

Lättnaden av skörlevnadsbeivran brukar omfatta en rad åtgärder som luckrar upp förtrycket, till exempel att minska det praktiska beivrandet eller att tillåta användning av rom som läkemedel.

Avslutningsvis så kan historien lära oss att vi har mycket att vinna på att arbeta entristiskt. Att påverka beslutsfattare och organisation på låg nivå kan leda till vissa kortstiktiga vinster. Vi får dock inte rika in hela kampen på denna enskilda metod. Att jobba under täckmantel är djupt påfrestande och vi måste ta väl hand om våra bröder och systar som gör denna uppoffring för piratrörelsen.



Skörlevnadens ekonomi, forts...

Krogdöd i lågkonjunkturers fotspår

Nyligen beräknade Financial Times att den svenska prostitutionsmarknaden var övervärderad till närmare 30%. Men större delen av övervärderingen är koncentrerad till Gotland. I Piteå går det att köpa en större heldyngsorgie för bara 150 kr. I Visby är det inte ovanligt att en skeppsgosse i blott 10 minuter kostar en bit över 2000 kr, varav 950 kr går till hyresvärden, 950 kr i böter till parkförvaltningen och enbart 100 kr återstår till skeppsgossens privata konsumtion. Som en följd av detta har bland annat den populära krogen Effess med underlevanterötter begärts i konkurs och förhandlar nu med Nationalstaten om nödlån.

Men bubblan har bara börjat spricka enligt många bedömare. När hyresvärdarna nu upprättat statistik för det största piratboendet – *Project Mayhem* – upptäckte man till sin förskräckelse att bland dess 20 invånare är endast 30% att betrakta som tillgängliga singlar. Föregående år hade dåvarande Krabbnästet istället över 70% tillgängliga singlar. Efterfrågan på det minskade utbudet pirater beräknas öka i år och vi kommer gå från köparens till säljarens marknad. Detta kommer samma år som efterfrågan på piraters sexuella tjänster anses öka med närmare 320 procent.

Annons

Du har väl skaffat dig ett exemplar?

"Denna bok är allt annat än politiskt korrekt, och erbjuder en magnifik frontalattack på vår nutida moral, på feministrörelsen, på kyrkan, på den etablerade medelklassens inskränkta normalitetskonformism, och mer därtill."

20% rabatt vid uppvisande av egyptiskt sigill!



bokus.com

där alla böcker bor

DICK WASE



SAMLAG ELLER SALICHT

Genomskuren bok om den stora kriget i Libyen

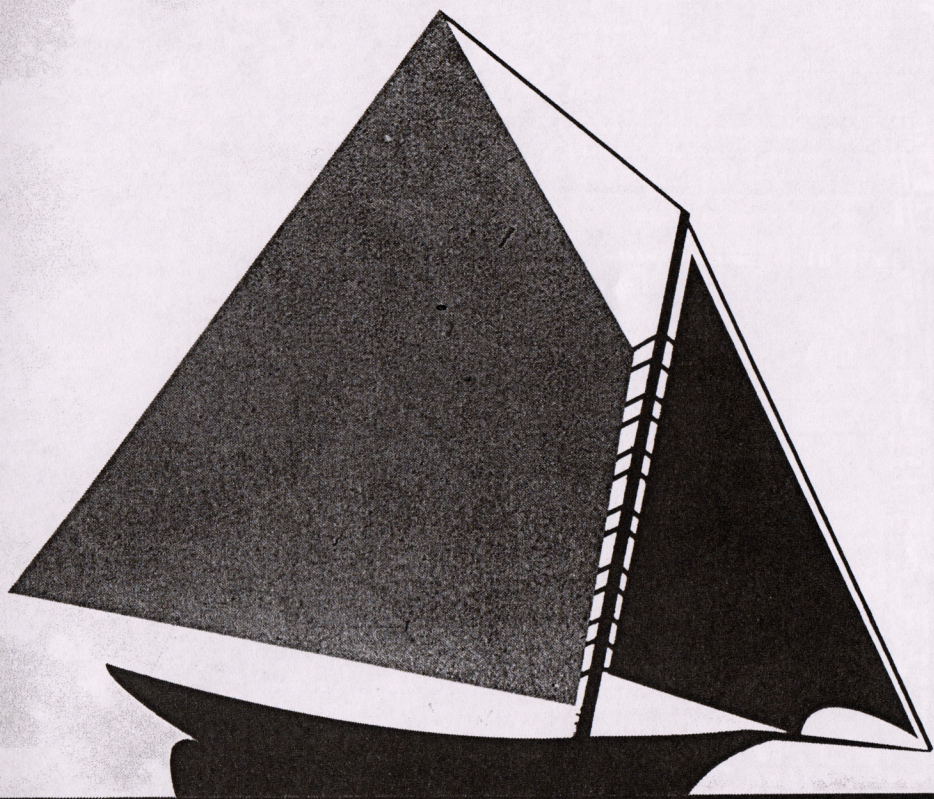
Men i kriskommissionens rapport dras helt andra slutsatser. Istället för att stimulera efterfrågan och dämpa spekulationen med riktade regleringar föreslås en total avreglering av prostitutionsmarknaden. Ett tufft strukturanpassningsprogram kallat "enda alternativet rädda Visby" ska bytas mot nya Sparbankslån som räddar staden från konkurs. Men kravaller och strejker hotar.

- Det pratas om att rädda staden men vi vill inte rädda några övergödda hyresprofitörer, deras räddning är våra anor som kommer fastna i deras Sparbankslån. Jag tar frugan i ena handen, kullerstenen i andra så ses vi på årets tornvandring, lovar en arg nykär aktivist från Den Frihetliga Piratrörelsen.



Bombi Abrahamson
Foto: Dick Wase

Witakiebröder då -
Witakiebröder nu!



Stöd Ship to Gaza!
Bryt blockaden!

PG 46359-6

Kalendarium

Piratveckan

Stad: Visby

Plats: Piratkullen/Nordergravar/I ditt hjärta

Tid: 24 timmar om dygnet, 7 dagar i veckan - Vecka 32 varje år. Kampen mot förtrycket fortsätter. I år har vi laddat upp med fler kampmetoder och slagord än någonsin. Vi kommer att fysiskt och ideologiskt konfrontera förtrycket i den form det dyker upp. Medtag egen rom!

Tornvandring

Stad: Visby

Plats: Störtebeckers pyramid/Kruttornet

Tid: 2011-08-09 kl 13:00

"We walk around the mur and take a hutt at every tower". Ni känner alla till denna populära aktivitet för hela familjen, gammal som ung. Halvtidspaus vid Österport samt underhållning vid varje torn utlovas! Medtag egen rom!

Workshop: Rövrakning

Stad: Göteborg

Plats: ABF-huset

Tid: 2011-09-31 kl 20:00

Vi går igenom rövrakandets teori och praktik. Rövrabarbare Ollat håller en kortfattad inledning som redogör för rövrakandets historia. Gamla som nya sjöbusar välkomna!

Bartömning Salta Muttan

Stad: Visby

Plats: Vet du så är du välkommen

Tid: 2011-08-17 kl 13:00 och framåt

Nu bereder Salta Muttan plats för höstens spännande nyheter och behöver ha hjälp med detta! Vi ställer fram en vegansk "Ät-så-muycket-du-vill"-buffé med läckerheter från citrusfrukt-familjen och plockar fram romtunnorna. Årets tema är "Skörleuvad kräva dessa drycker".

Piratklassen - Vad bör göras?

Stad: Umeå

Plats: Folkets Hus

Tid: 2011-11-11 kl 20

Arrangör: DFP

Sedan romkravallerna i Göteborg 2001 har förtrycket steg för steg stärkt sina positioner. Detta är ett brett möte där vi förutsättningslöst går igenom vilka mål vi har och hur vi teoretiskt och praktiskt kan genomföra dessa. Platsen och tidpunkten kan ändras

Ruinsången

Stad: Visby

Plats: S:t Hans och S:t Pers

Tid: Runt 05:00, vardagnätter

Arrangör: Visby Pirater

Vi samlas vid S:t Hans och S:t Pers informationstavla och framför gemensamt den traditionella ruinsången.

Wisbyleads - Läckan som kampverktyg

Stad: Visby

Plats: Biblioteket

Tid: Torsdag 16:30

Arrangör: Stiftelsen Wisbyleads

Wisbyleads har under det senaste året skapat mycket kontrovers i piratofären genom sina avslöjanden om andra gardens förehavanden i det fördolda. Rörelsen tillämpar så kallad "növerlursblåsning" (från amerikanskans "whistleblowing"), vilket innebär att den offentliggör hemlig information som är i allmänhetens intresse. Under en timme håller rörelsens talesperson Julie Lasagne ett föredrag om hemligheter, meddelarskydd, personlig hygien och varför förtrycket hatar starka män.

Pirates of the Caribbean - En ulv i fårakläder

Stad: Visby

Plats: Stadsarkivet

Tid: 2011-10-13 kl 16:30

Arrangör: DFP

Studiocirkel. Skörleuvad är ingen ball och trendig grej - det är en nödvändighet för många. I den här cirkeln tar vi upp de problem som piratklassen har fått utstå efter Hollywoods senaste försök att profitera på den sanna skörleuvad. Vi tittar igenom filmerna om Disneypiraterna och efter varje film håller Bombi i en frågestund där roliga pirater kan dela med sig av sina funderingar. OBS! Åldersgräns: bara 12 år.

Doing the omoralisk Lokespelning

Stad: Visby

Plats: Piratkullen

Tid: Varje jävla kväll, vecka 32.

Arrangör: DFP

Konsert. Oberoende piratrubadurer håller en alternativ Lokespelning mitt emot Lokebron, mot gentrifiering, puttintuffering och lojvtanteri. Medverkar gör bl a Föreningen Förgreningen, Gråfötterna, Clockwise och Rölfven. Vi kräver största möjliga ovässsstssssss. Pga den spanska solen så medverkar inte Gröna Gardet.

Stadsvandring med Dick Wase

Stad: Visby

Plats: S:t Pers ruin

Tid: Mån, tis, tors, fre, klockan 15:00

Arrangör: Dick Wase

Dick Wase guidar oss genom det medeltida Visby under temat "Sexualiteten i den medeltida staden". Hör Dick tala sig varm om prostituerade, sköldlösa skeppsgossetorskar, korgar fulla med träildos och män som äter avföring från en pinne.

I de Gamles tentakelspår

Stad: Fårö

Plats: Den brända heden, Öde fiskebyn, Offerplatsen mfl.

Tid: Onsdag, 12-18

Arrangör: Dagens esoteriska orden

Pilgrimsfärd till det gamla Fårö. Här reser vi mellan de förr så viktiga kultplatserna på Fårö, och lär oss historien kring de Gamle i havet. Färden avslutas med åkallan och offer vid den traditionella kultplatsen på stranden. I mån av tid besöker vi också raukarna och tar turistfoton. Medtag oömma sinnen och egen kopia av Al-Azif. Vi samlas på Kutens Bensin.

Preussisk-Mecklenburgsk kärleksfest

Stad: Visby

Plats: Nordergravar

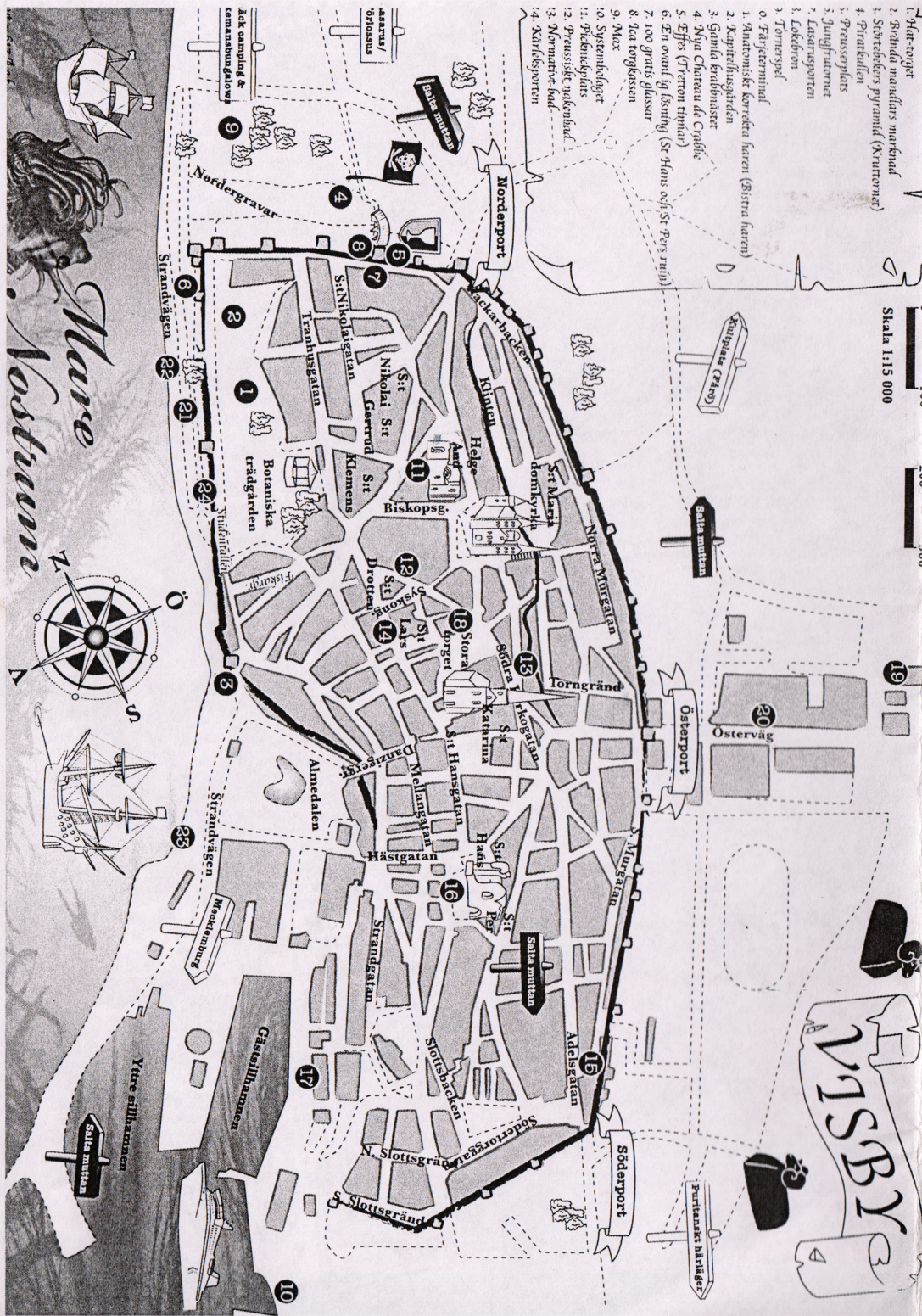
Tid: Söndag, 17:30

Arrangör: Präjsarna

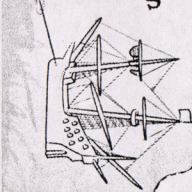
Preussiska gardet bjuder in Visby pirater till en kärleksfest i gemensam enhetsfront mot puritanerna. Festen går i hög-budgettecken där inget lämnas åt slumpen men värdefulla ting återlämnas.

- 1. Hår-torget
- 2. Strånda mondlars marknad
- 3. Sjötteckers pyramid (Astronomer)
- 4. Prinsbullen
- 5. Preussersplats
- 6. Jungfrutornet
- 7. Lössruporten
- 8. Lödebon
- 9. Tornensplåt
- 10. Falterorninal
- 11. Astronomiskt korrektion lären (Gistra lären)
- 12. Kapitelbyggnaden
- 13. Gamla krabbhästet
- 14. Nya Charan de Cradle
- 15. Effes (Fretton ritnad)
- 16. En örnad i gästing (St Hans och St Peps ritad)
- 17. 100 gratis glassar
- 18. Tea togkassen
- 19. Max
- 20. Systemskoljet
- 21. Preussersplats
- 22. Preussersket näckenbad
- 23. Gornarvare bad
- 24. Karläppporten

Skala 1:15 000



*Marer
Västurn*



VISBY